世界小報

◀編輯部◎營業部◎在上海城內廟祐路小世界◎北電話中央四四六九◎南電話一三七▶

編輯者 張丹斧 姚民哀

◁第二百八十八號▷ 每張售銅元兩枚

價目：本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本南洋美及外埠加倍計算大洋先惠郵費均作報費九五折

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高為一格每格刊資二元中縫另作四格零碼照算長期面議特別面及新聞中縫加倍收值美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

第一層影戲 一點——二點 六點半至七點三刻

第三層影戲 五點——六點半 十點——十二點

（皆名佳片）

共二十三本 現映廿一廿二廿三廿四本

假面具

大京班

日戲二點至六點半：
- 白壁關 李佳官 馬俊奎
- 打鑾駕 小黑燈 張少卿
- 殺女報恩 劉雨田 吳雲芳
- 秦瓊賣馬 金劉漢 李龍勳
- 鄭天壽（女扮） 李祥芳 李君玉 蓋月樵
- 貴妃醉酒 張紫珊 張雲福 劉雲昇
- 濮陽城 單德元 張松山 邱德成 朱友奎 劉長寶

夜戲七點三刻至十二點：
- 審頭刺湯 劉漢勳 德雨 邱八劉 成田 吳雲芳
- 黃金台 李小黑 金燈 龍
- 請宋靈 袁奎官 蓋月樵 劉長寶
- 查頭關 張紫珊 李君玉 劉雲昇
- 花蝴蝶 單德元 朱友奎 劉長寶 李祥芳 小黑燈 劉永慶 張松山

二層樓雜耍台
- 中西幻術 周杏泉 周慧珍 一點至三點半 六點半至七點
- 文武戲法 田永全 楊鳳起 一點半至三點 七點至七點半
- 花樣雙簧 王玉林 李廷賓 二點至二點半 七點半至八點

四明文戲

二點……八點
- 張炳 陳阿高 小如意
- 文明 沈春林 沈美玉
- 逢子 康集昌 宋孟火
- 摸螺絲 小桂寶 宋孟火
- 雙蕩船 小阿生 小金寶 小如意
- 借當局 陳阿高 小桂寶 小如意
- 木人車 康集昌 宋孟火
- 三馬郎蕩 沈春林 小金寶 沈美玉 小阿生

三層樓小戲台

陶社男子新劇 一點至三點半 六點至八點半
- 日演 蓮花菴 徐小廣 朱幻兒 張虎文 宋掌輕 楊夢影 嚴忍庵
- 夜演 換妻 陸鑑玉 姚一民 蔡雨梅 吉少廠 葉解頓

改良本灘 三點半至六點一刻 八點半至十一點半
- 日演 賣草囤 蔣鶴梅 魏醫林
- 打窗櫻 張文俊 花月英 陳阿東
- 夜演 皮匠殺妻（前本） 陳月紅 花素娟

二層樓書場
- 王再亮 一點半至三點三刻 十一點三刻至十二點三刻 傳
- 朱菊庵 六點三刻至七點三刻 西廂
- 麥鳳笙 沈子美 二點至三點半 八點三刻至十點三刻 果報錄
- 周沁泉 周潤泉 三點半至五點 八點半至九點三刻 文武香球 描金鳳
- 吳小松 吳小石 五點至六點 九點三刻至十一點 白蛇傳
- 筱桂孫 五點半至六點半 文明蘇灘

二層樓化裝申曲場

日演 一點至五點半：侯泉棠 周少蘭 曹掌生 趙三寶 丁婉娥 丁少蘭 胡雪山 — 打窗櫻 接鑲襪 失落金釵

夜演 七點至十一點半：胡雪山 侯婉娥 丁少蘭 趙三寶 曹掌生 周少蘭 — （中本好姊妹）

四層樓灘簧場

常州灘簧：
- 日演 三點至六點 廿五廿六本 三文狀元 吳和尚 劉榮生 朱福根 沈桂生 孫玉釆 黃雲泉 王大狗
- 夜演 七點至十一點半 五六本 合同記 章祥娟 卞和尚 劉仁生 程阿寶 錢錫良

品勝社古裝蘇灘：
- 日演 一點半至三點 買布
- 夜演 六點至七點半 賞端陽

灘簧幻術場：
- 張素蘭 六點至七點 女子蘇灘
- 胡壽慶 五點半至六點 十二點半至十二點 歐美新魔術

抵制和提倡二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知識就漲有愛國思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感觸了而且逐漸仍舊要去買劣貨本園專製牛肉果子食品所用原料純粹是國產的生字老牌結汁牛肉南華陳皮梅種種食品製法考究清潔裝璜非常美觀以抵制劣貨如從前游戲場發買劣貨的要品吸收兒童的金錢總計每年漏扈寶在不少現在大都已經用本園的出品來代替劣貨美要品幼童有美麗玩要又有美味可食自然更加歡喜所以我們的營業更如害色從中挽回外溢不少有遺望諸君永遠提倡才好

冠生園啓

湖[illegible]救濟會 募捐民工藝 基金[illegible]本債券 [illegible]月十九日開[illegible]

徐順興紙號

本號開設上海民國路吉祥街口專印中西文字各種紗仿帖時彩異樣計開傳單帖印各業貨品包紙精製照相銅版鋅版五彩石印棄辦綢緞綾綫對喜幛輓誥聯錦綾儀對各種雜貨簿賬冊一應俱全凡各寶號賜顧莫不同聲贊美務請駕臨無任歡迎之至

電話中央五六九二

介紹 張星海醫師

滬上活人醫之本曾然惟此宏願而不較診金之多寡能竭力以施其技能者滬上甚不多覯吾友張星海先生寄廬於泰西醫術者垂十餘年素在廣濟醫院應診無論貧富咸盡悉心診治受惠者稱頌弗絕聞人慶勸其另設診所近邀許可爰爲介紹於邦人君子且可風厲時俗匪自傳於尋常之列也

介紹人 曾蘭甫 祝蘭芳 馬鴻烈 陸雲僧 楊小川 李英石 鄔子嘉 姚紫若 李平書 張樂君 同啓

這兩個角色的本領、列位多已賞識過了、小世界為特別**優待游客起見**、頃將**單張**二大名角會在一起、**搬演本戲**、現在排演全本**紅蝴蝶**、就是大名角**合演**、像他先聲已排後去、一本本新戲排出來、舞台上一樣辦法、大凡名角同場、大家要**各顯所長**、不肯絲毫退讓一點、自然做出**格外有勁**、看的人們、無有不滿意的

愛華社

◀李涵秋先生名著連臺十六本▶

廣陵潮

◀十五十六本准念四念五夜開演▶

本社的廣陵潮、已演至十四本矣、而忘恩負義之林雨生、仍逍遙法外、諸君的意思、似乎太便宜了他、諸君勿忙、且看十五本中他的下場時、便知歹人的結果、至於多情俠義之紅珠、能否與雲麟完婚、要敘首、諸君也勿忙、且看十六本中小團圓就是了、愛觀斯劇者、務請早臨、

單德元 張紫珊

（女）（子）風華社（新）（劇）

▲十月廿三日戲▼ ▲一點至五點▼

老少易

（劇中人）	（扮演者）
棧主	玉峯
馮玉林	倚風
秦杲	月梅
秦姬	鏡花
馬三材	笑天
張金花	美儂
縣官	明珠
差人	志奎 玉英
酒保	雲南

逆女孝婿

張錦春	樵增
張女	劍民
李靖民	大樂
李秀珍	美玉
李秀英	釆英
馬娘舅	笑儂
馬妻	蝶梅
夥計	小梅
和尚	蘭珍
小和尚	稚生

▲十月廿三夜戲▼ ▲六點半至十點半▼

祝英台

（劇中人）	（扮演者）
梁員外	明珠
梁太太	笑儂
梁山伯	桐影
僕人	桂笙
梁婦	劍民
祝光遠	天樂
祝太太	蝶梅
祝英台	文英
祝胡氏	秦玉
婢如久	情夢
老僕	蘭珍
孔先生	慎增
孔師母	玉峯
書僮	倚風
衆學生	寶文 如夢 雲南
馬三郎	笑天
馬僕	月梅
媒婆	釆英
醫生	志奎
馬員外	小梅
馬太太	鏡花

梅毒 淋病

上海民國路東新橋街內 夜診入時院

延澤醫院

內外各科 戒煙專科 注射德國六○六 每針五元 上午八點至十二點門診 下午五點至 出診診金 病房可以留院療養

滬濟醫院

施燮文先生

本院專治一切疑難之症 主任為前清御醫 每日上午九時至下午六時為應診期間出診八元過界不加過時加倍極力之病家只取二元二角門診一元號金二角送診於應診期間內隨時皆可

院址六馬路中法界 電話中央三八七七號

滬唯醫院

精醫老白濁 新老花柳 骨痛 梅毒 橫痃 下疳 俱用科法新藥 包醫速收奇效

老手無痛注射德國 六○六

專治脫痔 新法無痛打針不用刀割七天全愈斷根

院址 南京路四川路朝北寧波路口

醫生黃俏文 全啟

萬國[illegible]賑濟難民 第二期獎券發行 十一月初十日開獎

頭獎兩萬元 額設三萬張

每張售洋兩元 分條兩角 本外埠批發訂有詳章函索即寄

會址上海法租界永安街三十六號 電話中央四五九二○

開設上海新北門內張家路中

振華實業公司

◎十週紀念◎

特別放盤

◎照碼八折◎

本公司向辦江西景德鎮各種仿古名瓷以及上等白胎特聘畫畫名家寫生采中西應時新款諸君之臨心如意久蒙各界贊許本公司現屆十載之期以資紀念減價碼減爲八折藉表微忱如蒙惠顧請至該處庶不致悮

本公司主人特此謹白

興泰電燈公司

[illegible]

電話中央四二一九

專售電料 以及花罩 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈鈴 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

上海城內邑廟西第五家

新開 **泰豐南北貨號**

發兌 官燕 銀耳 華洋 海味 茶食 糖果 罐頭 禮品

准於十月十一日開幕

■中華郵政特准掛號立券掛號總包特別優待寄遞之報紙■

議員銀行

丹翁

中國的匯票莊、向來的主顧、商人倒是少數、大多數還是官僚、現在匯票莊不興時了、頂時的是銀行、銀行的主顧、固然是官僚、就是銀行的股東、也差不多全是官僚、議員這回大家發財、生財固然有道、守財的法子、也不可不備、與大頭出來組織一爿銀行、即便議長弄不下去、銀行經理倒又頑起來了、議員生點利息、小嫖小賭、也就殺下半世快活的了、下次大選、有志最高的、頂好把預備買他們的錢、就趁早存在他們銀行裏、一層可以使他們放心、二層他們自然嚴守秘密、可不會被外人知道了、買得成功、固然是政治作用、買不成功、仍舊是商業性質、買的賣的、兩下都不吃虧、這種生意、和交通系自己開運送行一般、還有個不發大財的嗎、正應上嚴獨鶴的話、「恭喜大頭、賀喜大頭了」、

閒歌襍述

衰鴻

■譚英秀軼聞一則

譚英秀性好漁色、老而彌篤、故蒙以擁姬高臥之語戲之、譚於民國三年、赴普陀進香、道經海上、曾賭一伎、値千金、年祇二十七齡云、又有胡翡雲者、秋娘半老、海上名妓、昔曾隨刺宋案犯應夔丞爲外室、老譚初至滬上、即生愛戀心、奈此際之翡雲、煌然丹鳳茶園老班娘資格、（即今孟淵旅社地址）譚徒生羨慕之心、及後再至海上、聞有善摹己調之曲中人、名噪一時、不信、有人特同譚餐於一枝香際、招彼姝於鄉號歌賣馬、老譚聞之大奇、亦歎可亂眞、是夕、即挽人同往探芳訊、既見、乃悉爲舊相識、蓋即翡雲也、後竟盡以在滬所得之戲份、爲翡雲償清夙債、攜之返京、築別院居之、（按翡雲之隨譚當時有傳爲天蟾舞台「時尚稱新新舞台」總理黃某邀譚不至以此餌之譚果至後竟弄假成眞爲之脫籍挈之返京而是時之翡雲與應夔丞依然藕斷絲連尚未割籐杜絕故是次老譚返京在東站被搜出烟土而拘禁冥冥中固有應氏酸素作用老譚知之而不忍舍翡雲卒爲他人勸喻縱翡雲去以解此寃不則尚不止此案而已也）其時翡雲年過四十、風韻不稍減、至京後、譚不時往、後得雛姬、足跡稍懈、翡雲嫌獨居寂寞、常倚門野眺、會爲京兆豪客楊某所見、酷愛好之、挽媒媼通款曲、翡雲正嫌譚寵衰、且淒涼難耐、遂私焉、事即爲譚風聞、乃謝絕翡雲、不復再至、此亦老譚之軼聞一種、外間知者絕鮮、譚有子八人、而仲叔及五、尤貪而好色、品行均不能自飭、每値新歲、輒昂坐廠甸茶肆、終日評騭游女娟嫵顏色妍媸、以爲笑樂、蓋亦以如此京華、視爲戲台者也、諸子雖皆能聲、而均不如阿爺之專精有所成、故鑫培之箕裘墜矣、惜哉、

素食主義的研究

蛻心

素食主義、自西方托爾斯泰先生提倡以來、近來醫學家、衞生家、道德家、莫不首肯其說、且又本其經驗、出其心得、發爲口談、著爲文字、以盡鼓吹般、驚醒世人、其故蓋不特關係乎人道、事近乎慈善、實爲近來敦重德行、祛除疾病、益人益己、壽世之良方也、顧社會蹈習相沿、積重難返、一問題出、疑難猝起、故廣州晦鳴學舍諸君、有感乎此、編述簡單之詞以解釋之、計凡七節、將來乘疑息、障礙除、人類之幸、亦世界萬物之幸也、猗歟休哉、

清史補闕

石栩山民

■再誌重文輕武之習

其後、先生貧病交迫、恆不舉火、先君時周給之、爲鳶士闔鄉書院講席以終、先君與鄉人助歸其喪、且著王君誄以哀之、文載集中、其記先生受知武愼田、有大將發蹤[illegible]君撰傭語哀之、則歲久遺忘、事稍失實、嚴子愷叔在魯時、張[illegible]公、嘗延先生爲記室、不合而去、愷叔因識先生、傾談相得、[illegible]其聯語、間以語余、亟爲記之、先生之學之才、中興諸將中、有其匹、使專閫寄、當爲儒將之冠、及改文職、宦途蹭蹬、踣[illegible]老、非重文輕武之習誤之耶、（疑始按）遜清重文輕武之習、[illegible]代所希、嚴文惠師、以出身海軍、積保至副將、厯以上官與僚友[illegible]視、非所能堪、故納粟入監、數應秋試、又不售、卒援例改用同[illegible]、其時不獨士大夫如此、即鄉農斯役、亦深中此習、如靳雲鵬之[illegible]母、舊曾執役濟寗某氏宅、時靳翼青年尚未冠、隨往爲僮、宅主見其體格魁偉、時適北洋募新軍、乃助以資斧、勸其投効、乃父援[illegible]漢不當兵、好鐵不打釘之諺語、不令去、今翼青幸有大志、堅欲從[illegible]、乃父憤極、撻而扑之、傷眼及足、今翼青之眼斜、及足之不良於行、實受病於爾時也、翼青既被扑、不敢違拗父意、父自此亦不[illegible]居某氏宅、使售油炸檜與燒餅、用以自贍、詎甯聽手提燒餅筐終身、不願汝就武而貴爲統帥也、翼青旋乘隙逸去、至北洋應募、入[illegible]營學堂、數擢至協統、入民國、因緣湊合、竟長全國陸軍、且爲總理、而重文輕武之風、亦一轉而爲重武輕文矣、

上海秘幕　活招牌

右文勵志社社員茅初英

小子的寓所在十六舖、一到六街燈火、黃昏時候、大街上擺設的幾處書攤、購書人異常擁集、小子有時晚餐以後、也到攤上去流覽一回、不論新舊版本、看對了、購幾本回去、有一個書攤、那擺攤的人、對[illegible]四如春的活招牌方法、另外向一家水菓行說妥、接出兩盞電燈、照耀得如同白晝、從此一來、果然生意又茂盛起來、一班輕薄子弟、有的字都不大識、也天天跑去買閱瑞生唱春、將老五八歎、把書顚倒捏了生意、以前覺得報上登在什麼大贈品、大便宜的廣告、已經不堪、誰知現在更不得了、照此推想、可以曉得上海社會的異相、不過、也是人民生計艱難、纔有這種匪夷所思的營業法、不然、好好人家女兒、豈肯如此呵、唉、

（附劵二張）

蜀變餘生記

劉少鶴

八月五日、軍政府成立、川督將印信交於諮議局局長、即新被舉都督之伯英蒲殿俊、余家與同寅劉姓、乘此欲脫危城、乃冒險出重圍、出城二十里、忽不得進、因相距二十里之某縣、已被土匪佔據、不得已仍返省、八日、遂遷於磨子街、十八日、蜀軍譁變、都督蒲殿俊逃、槍林彈雨、人聲鼎沸、甚至有明目張胆、縱火刦物者、次日稍止、另舉尹昌衡爲都督、九月初三日、尹昌衡殺趙川督於署中、家屬幸免、初五日、又發捕趙故督家屬戚婉等命令、余等身處危城四月餘、直至壬子年二月初五日、予家與寄父、及劉姓之弟、謀返京師、以陸路多匪、不便前進、乃改由水程、假道鄂省北返、遂賃船三艘、予家及寄父、與劉姓三家眷屬、共二十餘人、同途行焉、出城數百里、見有軍警多人、命各船傍岸、予等以爲檢查貨物、有無攜帶違禁品類、及抵岸、忽將船扣住、予父詰以船係三姓分賃共行、何以一起扣留、

歇浦潮拾遺（二三三）

海上說夢人

第八回　家破人亡不堪回首　焚琴煑鶴眞個傷心

總要想出個方法來、使他死是一定死的、一不費事、二不留痕跡、那纔是萬全之策、他一個正在籌思、忽然背後一個人叫道、鳴乾兄、晚上邊、你倒有空宕馬路麼、杜鳴乾囘頭一看、原來是一個上海大紳士的兒子、叫季次君、此人歡喜喝酒和串戲、總算上海灘上、有名的票友、唱是唱青衫子的、論他的頑意、不過會這一手兒、好歹二字、說不到哩、有一囘客串蘇三起解、演到蘇三伸手去搖解差下頦的時節、用足了十二分的勁、搖一個不定、幾乎下頦都被他搖得脫落、看的人都道、這不像蘇三、簡直是毋大蟲孫二娘了、

假面具

共三十二本

●說明書●

第十一集第廿一廿二本　柏德見開以手槍相向不得巳而下車揚言非汽油告罄者決不致爲開蘭所獲開蘭見柏德俯首就捕乃以大衣裹之同至一無人居住之茅屋內並立而待旋見一人駕汽車駛過其前開蘭高聲止之欲與同乘御者不允但言當爲致書開蘭即書一條授御者柏德潛取而易之迨御者依言投書柏德之黨人即駕車而至迎柏德而令開蘭徒步而歸翌晨開蘭至其本部報告部長以開蘭累遭失敗怒斥之即自獄中出柏德之同黨一人拷逼口供既得其詳乃親率所部赴柏德之秘密窟纔入門柏德一見即向旁室而逃部長力追不捨跟蹤入其巨室而其背後之鐵册忽然并合部長進退無路卒被迫簽字允釋所捕黨人柏德等乃解除其武裝指示道路令其自返部長歸見開蘭不覺羞慚滿面　第十二集第廿三廿四本　開蘭奉部長命率助手一人同赴秘密窟綠樹而上啓其第二層之窗而入柏德預知某來巳準備對付之策開蘭入室見其中祗有一椅柏德端坐於上開蘭直前欲捕之柏德巳手機開蘭與其助手猝中機關立被投入箱中逕爲所擒柏德令人舁箱置諸貨車、載之至輕外時有一人名約翰生者富翁也其人築地室內廠機關可以決水閘之藉防盜賊柏德知約翰生素行不善散其財乃先命人至其家鄰近探訪約翰生時見有形跡可疑之人併個門次大懼即履開蘭偵查其事柏德之黨人以計誘執約翰生之書記而令一形貌相同者喬裝以往閉開蘭及其副手於一室之中柏德與其黨人乃穴地而入約翰生之秘密室時約翰生方計其一日間所得不義之財柏德以衣服蒙其首另爲兩人持

西醫　吳玉孫
統治婦孺耳目咽喉內外各科皮膚花柳淋濁戒煙肺病專科跌打損傷接骨人體獨步手術
門診上午十時至一時小洋六角　特診下午一時至四時洋一元
梅毒　注射德國獅牌六〇六每針三元至七元　花柳諸病一針包愈
白濁　最新療法特效包愈　注射德國哥納琴每針一元貧病不計
診所　六馬路福裕里總弄　電話中央六二五〇

秦文淵門人俞伯明醫家
寓小東門內梧桐弄內十五號
上午門診　下午出診
俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵源爲滋蘭先生之文孫舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心壽人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之
介紹人　李平書　夏應堂　談幹臣　金百川　余伯陶　殷受田

長安看花記

廿溪瘦腰生評　携李朱滌秋輯

■雲蘭

墳左大樹森然立、予有凌雲想、遂抱樹猱升、無如不善攀援、未及半失手墜、見者駭而視、則予抱樹大笑、無所傷、頗思飲、探手出壺無涓滴、手再探、則酒已溢滿懷、憤甚、把壺向空擲將去、不知高幾許、胸有奇渴、渴欲死、跪向花墳縱聲哭、誦舊作自祭文、一字一咽、是時觀者環三匝、譽聲鼓掌、和聲如潮、忽有人自後引予臂、視之姬也、蓋歸家索予不得、尋蹤而至、見予披髮沐淚、疑爲中邪、急向墳前深深拜、喃喃不知作何語、拜訖、袖中出履、授予足、挾予自人叢中登車返、此事也、幾乎通國皆知、傳爲笑柄、而姬之名亦由是著焉、蓋該堂別有排九者、名燕如、亦予所心賞、後移寓城內燕喜堂、蹇叟謂其神似睇春燕仙主人、壁間聯云、燕子歸來、海棠開未、如花美眷、似水流年、蹇叟贈也、予亦嘗贈以一聯云、芳草江南王謝宅、美人天上雍州雲、同時負盛名已脫籍者、則有懷春之佩芬、玉升之盼仙、山海之素雲、貴元之鳳仙、榮福之蘭雲、玉蓮之素芬、現在者則有永和之蓮訊、得全之夢仙、北順之小香、桂馥之秋芙、素升之小春、皆一時選、附誌于此、

（本節完）

戲答或問

周天章

⑦燕子窠裏有燕窩、燕窩是補品、所以單捉燕子窠、

⑧雞的味道最鮮、神聖食品就是他、人死既不能下飯、却又不能下美酒、實在比雞沒用多、所以化五十元、還有點不値得哩、

⑨小賭才叫賭、大賭是營業、交易所不是一個明例、怎能不給執照、他負担振興市面的責任呢、

⑩彩票月月有發行、跑馬票兒一年祇有兩次、人們月月化錢傷元氣、分做四季才相宜、那幾會而不費、

⑪春畫小的很、近視眼看不清楚、裸體美術畫、又大又明顯、老遠就見了、應該提倡、

（附劵二張）

京華春夢錄

鹿城　陳蓮痕　著

□第五章　麗品

曲院舊例、凡女閭喜與外間交接、常攜鬟呼伴、出入劇場茶館、遇事必臨會場參觀之姝、名爲胡鬧、而余寄京華之際、此一時期之胡鬧伎女、于常人、偶聽鼓聲叶入絲竹聲中、粗味甚爲悅耳、洵絕藝也、曾振亭、既能快書、又擅單弦、隸香廠新世界際、日唱單弦、晚歌快書。所唱爲前潑水坐樓殺惜兩折、最足感人、快書以牛頭山華雄道兩折爲最好、腔調差幸不俗、身段亦甚精采、惟牌曲每日所唱甚少、祇唱兩三牌子曲而已、

葬心集

詩　存

■衡門

衡門一日玉驚過、促席流波笑語和、忍使微詞生愠怒、坐看纖指費摩挲、神光離合終無據、良會須臾信未多、縱說長吟能永慕、也難想像此黎渦、

■片時

忽勞王母降霞旌、遠越星河接帝城、五馬踟躕聽杜宇、一年寥闊見雲英、春華努力寬衣帶、銀海浮光指玉衡、願得片時長巧笑、轉無言語慰紅縈、

疇昔之夜個儂有約驅車犯險鍵戶而談申禮防以自持對寒檠而俱笑精彩相授陳辭不遑良會永絕者誰可語乃爲遺情之句以志使君之愁、

■畹芳卜居深巷被命有作爲書中堂

久絕芳筵謝綺肴、眼看總角已垂[illegible]、未容寂寞羞鸞鏡、卻許淸嚴履鳳巢、世亂應知醇酒樂、天荒難得美人交、江湖倦後蕭閒甚、更與殷勤譜玉稍、畹芳即弟弟小字、

頓頹風花夢（一九三）

蕭引楼主

第十二回　偵命案無心逢奇事　露破綻有意放仇人

一回頭、却見一個茶博士、提了一把白銅水吊、前來冲水、這茶博士年紀已近六十、却生性好多嘴、他和周福全、又是向來認識、所以一面冲水、一面老脾氣發作、自言自語道、不知是誰做下了這起無頭命案、如今又作成了偵探、附近的人家、又得倒灶、所以即刻周鎬鷹在此走過、多少興頭、唉、……野貓正是無聊、猛聽得這幾句、心上一動、便接口問道、老頭兒、你說這般人最愛攪事、這句話眞的嗎、茶博士一聽這茶客動問了他、他便似百靈鳥上了台、嘵嘵褢褢的再也忍不住了、便滿面堆笑、站定了脚、向着野貓道、客官也是個明白人、從前這般當偵探的、平日裏魚肉鄉民、遇着地方上出了事、要用得着他們、他們有些上心事了、像今天這種沒頭沒腦的命案、他們愈加害怕、萬一儌倖得了線索、抓到了一兩個嫌疑犯、不管三七二十一、先敲索了一兩囘、再談別話、

□編輯完了　記者

張窗儂君之快樂、現已出版、內多名人傑搆、及花事紀載、眞掃愁帚也、文人公餘、不妨以之消遣、在今日之小報、已成爲強弩之末、然尚勝於雜志也、因雜志之成本、較小報高倍蓰、萬一銷路呆滯、停版不出、所負尚不至駭人聽聞、雜志則至少須在百番以外、何以當世之士、猶嫌出小報之不足加重己之負擔、尚紛紛組織雜志、記者代爲寒心、是故、雜志敗而小報興、未聞小報敗而雜志興者、以今日情勢論、又屆黑幕時代、苟有人爲此種出版品、必能獲勝利也、

讀書瑣記序

姚民哀

其中尤多商界青年、周子積餘、亦其一也、故樂風之價値、爲歷來小報冠、即系此也、試觀近今之日刊三日刊週刊旬刊半月刊月刊、甚至季刊年刊等等、每出一種、必羅列著作者若干人、蓋即師樂風之成法、區區一小報、而其法足爲後世表率者、則當時之見重於士林也可知、樂風之所以能見重於士林、編輯者固一片苦心、而投稿同志會之助勞、亦不可泯、而爲此研究文藝之會員資格、當然非常人所可比擬矣、亡何、新世界樂風新劇社、相繼收束、而樂風日刊、與此兩種游藝機關、會有至深切之關係、固輔車相依者、不幸而皮之不存、則毛將安傅、於是樂風日刊、亦以停版聞、投稿同志會、亦隨之以風流雲散、藝林中無論識與不識、莫不同聲悼惜、惟同志會隱分甲乙兩組、甲組係應世界潮流、爲新文化張目、箸作注重白話、

（未完）

春明鼓話（十五）

醉聲

劉玉鈴之大鼓、腔調韻味、兩皆充足、惟吐字咬音、比有囫圇吞棗之弊、使顧曲者不能聽入神境、爲其生平大病、故名亦不甚顯云、陶彩雲、數年前亦屬鼓場健將、所唱大鼓、苦不能運用腔調、驗音亦極微弱、短中取長、則陶之小口大鼓、實不如其梅花大鼓、蓋陶之梅花大鼓、傳自良師、腔調尙多足取、其餘不堪承教、但陶有絕藝、舍大鼓外、又能彈拉牌子、鼓聲能使其和入絲竹聲中、牌子種類、亦夥厥推四人、即琴寓鳳金舜琴鴛鴦等是也、琴寓舊本海上名花、居三馬路跑馬廳、即今一品香地址、香房陳設、悉倣歐美式樣、奢華驕恣、遠追胡寶玉、近抗林瀟湘、時在民國初元、其同院姊妹張默君、忽與柳如是等、發起青樓進化團、以儉德規人、且籌資建設青樓學校、志不在小、琴亦與也、發起者共十一人、以年歲定次序、琴行六、因鮮豪客臂助、不久渙散、琴六爲亦適人、所天姓許、南海望族、倚販賣烟土爲業、琴六入門之後、即中雅片流毒、每日非兩許不能適癮、會煙禁功令益嚴、許肆首蒙影響、竟至倒閉、度日維艱、琴六乃挈許抵京、入班營業、初時生涯鼎盛、每日僅盤子一項收入、必在百佛左右、兼以琴能作粵語、大豪梁財神及關賡麟任鳳苞等之賞識、不及半年、稽貲已及萬金、靜極思動、皆與伶人周瑞安沈華軒等有染、

（本節未完）